

TOHO

LL & MSA
Type-N

N+

[TOHO_N-PLUS]



~~18~~ FOR ADULT ONLY

喜栄座CMP





少女弾幕中

(幻月発狂スイッチオン)

はじめに

どうも、主犯の喜楽座です

今回は俗に言う旧作、幻想郷&怪綺談のキャラによる
18禁ものです

構想自体は長くあったんですがなかなか出す機会と
機会があっても製作が間に合わないとかで
延び延びになっておりましたが
ようやく格好になりつつあるものの、
P数の都合でまた小出しになってしまうのを予め

途中経過という格好ですが大体どんなものかは
なんとなく察しれるような格好にはしてあります

本チャン仕様は夏コミを目指すぞ。ぞ
(粹線とセリフは既に出来てる)

この本について

- ・夢幻館の住人は概ね妖怪である
- ・妖怪なんで上下どっちもいける
- ・大抵の場合下のほうが嗜好性が高い
- ・妖怪のにとっての人間の精力は嗜好品である
- ・幽香の作る妖怪植物は人間に近い存在でもあり
等身大で話のわかるベツトとして珍重される(延運とか)

こういう感じでひとつく

*延運はTOHO N+ nhで幽香がこいしにあげたベツトね





か☆ん☆
ぺ☆き☆
じやないっ

ありがとう
幽香っ！

ありがとうっ！



皆も
喜ぶわあ〜

夢ね月

ええいいわよ
共有だからね〜

へっ！



延運みた〜
あわてて
ミスるような事は
ないよつに
教えてるから♪

ふんふん…
アチアのほうは
任せよう



流石は
幽香♪

じゃ
早速♪

たのしみましょ〜



あー
それでね

お披露目も兼ねて
皆と1回ずつお通し相手
させてあげよう
思うのよ

どうかしら？

夢幻面子
4本勝負





vs 夢月

直ッスルッ...

姉さんの
指示ですもの

構わないわ



..んんん

..んんん

あ..あ..

..んんん
あ..あ..あ..

うんんんん

..あ..あ..

—イイわ..
あ..

あ..

ん..ん..ん..

うんんんん

あ..あ..あ..



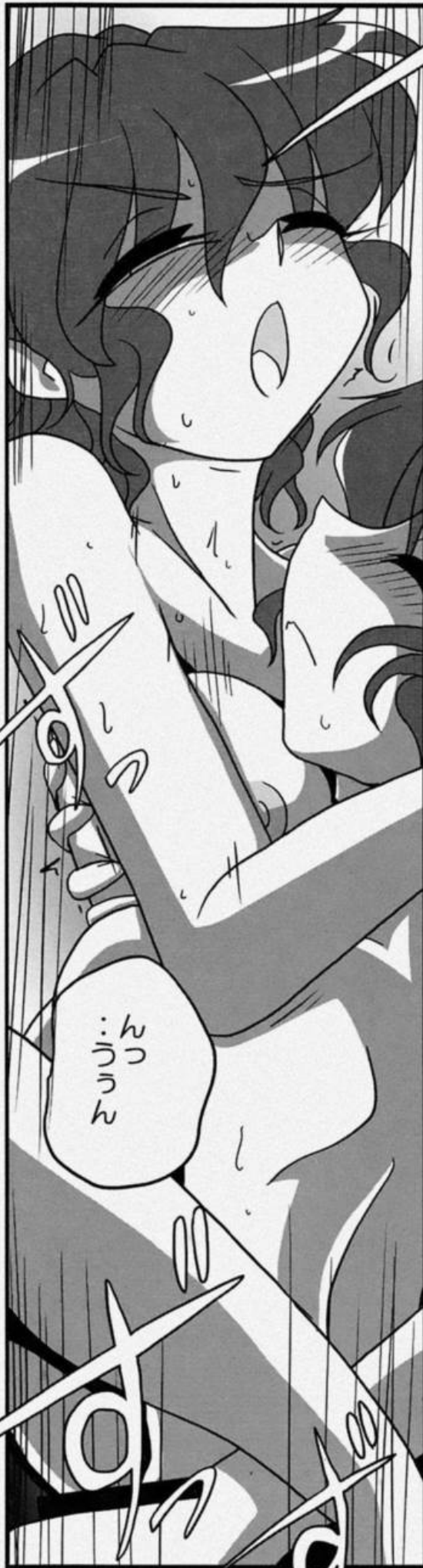
皆いは・程度で

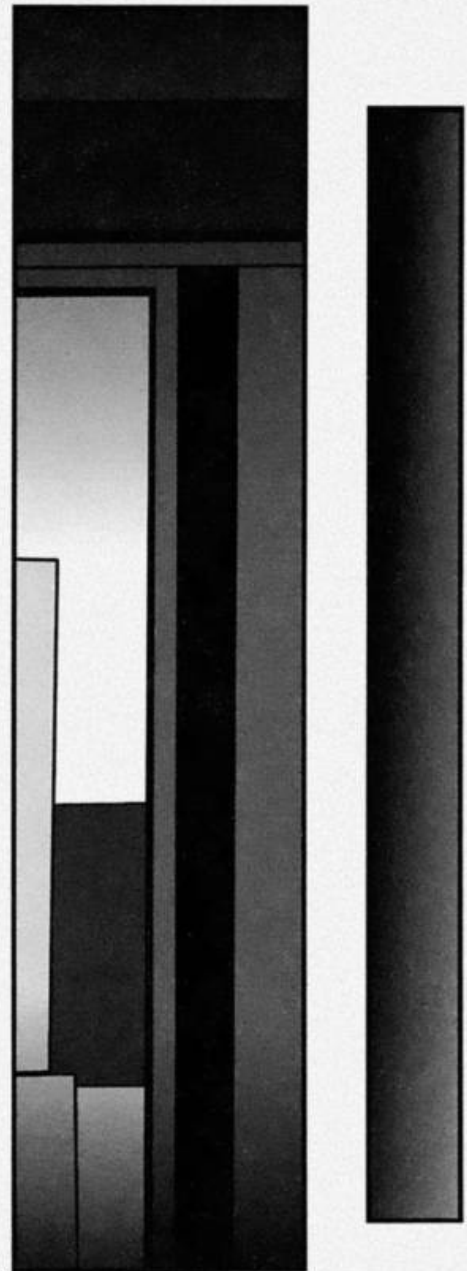
相手しければ
いいからね♪

んんんん

は
は

——いいかんじ





レンくん (延運)
TOHO N+ nhN&nhAで
こいしのベットとして幽香が進呈した
雄型妖怪植物。幽坐の兄貴分なのだが見た目は弟







(わめめめ——こ)

TOHO

N+

(TOHO_N-PLUS)

LL & MSA

Tune-2



ながらくお待たせしておりますマガトロ姉妹R 18編ですが
今回の旧作オンリーに間に合わせようとしたものの
思いのほかページ数が増えてしまったので
3人がどういう方向であるのかを示してみたり

コミケもしくは紅楼夢には出したいナ
(枠線とセリフ打ちは終わってる)



魔界三姉妹 人形遊戲





ALICE

Margatroid

ALICEの人物
それはミキが代理製作したものである。
魔理沙の髪の色に似せられた実体
命を奪うことで息のままだなる。
ただし——
人に知られてはならない
そこでALICEは考えた。
「逆さからそう読めばいいじゃない」



私は大丈夫よ

MAI

Margatroid

マイの人形
どういふのが説明するために
ユキが自身の髪から適当に作ったもの
だがマイにはそれで十分だ
いや十分すぎた
姿勢は可憐そのものだったが
そればかりでも愛はなかったのよ
「アツタはアツタよそれ以外の誰だっというのよ」



んで、今回の幽香編にて登場の妖怪植物君2号

幻月のオーダーで幽香の見た目で延運よりもたくましくを具現化したので延運の兄貴分に見えますが扱いは弟になります
いわばエヴァの零号機(プロトタイプ)と初号機(テストタイプ)
機産型はまだいせんあしからず

フルネームをつけるとするなら
延運は「風見太郎延運」(かざみたろうえんれん)
幽坐は「風見三郎幽坐」(かざみじろうゆうざ)

こんな感じでひとつ
いわゆる昔の武者名ですね
お嬢お空があるならこういう呼び方もあって然るべきかなと

——風見四郎だとV3だったよなと

んで、これらの妖怪植物君ですが基本行動は館内だけです。
館は愚ひとつ全部なので退屈も運動不足にも多分ならんでしよう。
所在が/しだら大変なので日常的に飯の姿でもある
サウトフラワー状態にすることも可能という便利設定。
(ご都合設定ともいう)

これで掃除屋の巫女対策もばっちりです

ちなみに、冒頭でいきなり幽坐をつれてきますが、
ちゃんと何をやるのか「教育」「育成」してるシーンも実はあったり。

今回製作時間の都合でおよそ20P/ハッサー削除してしまったんですけど、
機会見て具現化してみたいなと思いつつおにや

旧作は取り扱いが難しいジャンルではありますが
割と好きに解釈できてしまえるので自分の世界観で展開できる強みがありますな
とはいえちゃんと世界観を壊さないような配慮はしておりますので

TOHO

2012年 5月 6日 発行

発行：喜楽座 c m p
印刷：しまや出版

URL <http://kasumi.sakura.ne.jp/~kieyza/default.htm>
<http://kieyza.blog112.fc2.com/>

Mail aak59040@pop16.odn.ne.jp

(TOHO-F-PLUS)

Pixiv ID : 3145

禁断断転載転用アップロード等



マカト姉妹編の「人形」ですが、
これまたちゃんと日常的にどうなるかは考えてあります。〃
その辺は完成をお待ちくださいということひとつ。

日常的に存在してたらそれはそれで世界観が崩れますからのー

てなわけわたくしの妄想にお付き合いただき感謝であります。

これらの展開はひっそりとやっていく予定ですので、
イナサと思った方はひっそり支援しておいてください
ひっそりと応じる用意はありますのでw

18 FOR ADULT ONLY

TOHO
N⁺
LL & MSA
(TOHO_N-PLUS) Type-R



喜栄座CMP